

名曲から知る西洋史2024

～作曲家とその社会～

講師 早崎隆志氏

名曲の生まれる背景には、それを必要とした歴史と社会がありました。
3つの時代を代表する大作曲家の生涯を追いながら、どんな歴史の移り変わりがその音楽を必要としたか、実際の音源に触れながら考えてみましょう！

第1回 ルネサンス・バロック音楽とその社会

／モンテヴェルディの場合



イタリア

開催日: 2024年8月26日(月) 13:30～15:30

モンテヴェルディ (1567.5.15～1643.11.29) は3つ上のガリレオと同年代を生きた。
日本は戦国時代から徳川への時代、伊達政宗は同い年。

第2回 ロマン派音楽とその社会

／ブラームスの場合



ドイツ

開催日: 2024年9月18日(水) 13:30～15:30

ブラームス (1833.5.7～1897.4.3) は1つ下のダイムラーと同年代を生きた。
日本では幕末から明治維新 (1868) の頃、木戸孝允は同い年。

第3回 20世紀音楽とその社会

／ストラヴィンスキーの場合



ロシア

開催日: 2024年10月16日(水) 13:30～15:30

ストラヴィンスキー (1882.6.17～1971.4.6) は4つ年上のスターリンと同年代を生き二度の世界大戦を経験。金田一京助は同い年で没年も同じ！

会場: 越谷市市民活動支援センター 活動室A・B

費用: 各回とも一人500円

定員: 50名

申込先: 「越谷シティアカデミー」のホームページから

- ・スマホの場合、右記のQRコードからアクセス！
- ・PCの場合、以下のURLを入力！

<https://sites.google.com/view/koshigaya-kca/>

※電話での申し込みは 090-3085-7371 小林まで

